

**“Vier kleine ErGoetzlichkeiten”**  
**Vier heitere Einakter von Curt Goetz**

Die Einakter, die Rollen und ihre Darsteller:

**Hund im Hirn**

Herr Professor	Stefan Niemann
Frau Professor	Kerstin Ott
Frau Professor	Jutta Voigt
Herr Tittori	Mathias Ehlers
Johann	Hajo Clausen
Johann	Horst Frank

**Der fliegende Geheimerat**

Herr Geheimerat	Horst Frank
Frau Geheimerat	Jutta Voigt
Junger Mann	Stefan Niemann
Herr Mors	Hajo Clausen

**Die Taube in der Hand**

Alice	Silvia Winzek
Beatrice	Jutta Denke
Adolar	Mathias Ehlers
Balthasar	Andreas Zöhner

**Minna Magdalena**

Frau Professor	Christel Schlieker
Frau Professor	Anke Söhl
Herr Professor	Andreas Zöhner
Martin Sack	Horst Frank
Minna	Gaby Franck

Regie vhs theater heide

Aufführungstermine:

Am 09.11.1990 in Süderholm, am 10.11.1990 in Weddingstedt, am 20.11. und 22.11.1990 im Hebbelhaus in Wesselburen, am 24.11.1990 in Burg/Dithmarschen, 18.02.1990 im Postelhiem in Heide und am 24.02.1991 in Nordhastedt.

Presseberichte:

**Mit dem Entsetzen Scherze getrieben**

Wesselburen (im) Wer “seinen Goetz” kennt, mag schon vor der Aufführung seiner

“Vier Ergötzlichkeiten” wissen, dass ihm vielleicht trotz des Ergötzens manchmal das Lachen im Halse stecken bleiben könnte. So erging es auch an zwei Theaterabenden den zahlreichen Zuschauern, die die vier Einakter von Curt Goetz...mitemlebten. Die Theatergruppe der VHS Heide war als Gast der Wesselburener VHS im Hebbelsaal so richtig in ihrem Element...

...Die gesamte Gruppe von über 20 Frauen und Männern, die im Rahmen der Volkshochschularbeit Theater machen, erwies sich unter der Leitung von Horst Frank als ein reibungslos funktionierendes Team, dem - und nicht nur dem schauspielenden Teil - der Beifall der begeisterten Zuschauer galt...

Dithmarscher Landeszeitung vom November 1990

### **Begabte Laienbühne “Ergötzliches” im VHS-Theater**

Heide. ...In einer mitreissenden Aufführung von “Vier kleinen Ergötzlichkeiten” von Curt Goetz amüsierten sie ihr zahlreich erschienenenes Publikum...

...Mit wenigen Requisiten als offenes Bühnenbild schaffte es die kleine begabte Laienbühne, dem neu erstellten “Feudalsaal” im Postelheim wieder den Flair eines Zimmertheaters zu geben. In den Jahren ihres Bestehens - nun schon längere Zeit unter der Regie von Horst Frank - haben sich die schauspielerischen Qualitäten der Mitwirkenden gesteigert, so dass von vielen Seiten festgestellt wurde, dass es einen grossen Unterschied zu Profis kaum gibt...

von Anne Meseke

Dithmarscher Landeszeitung vom Februar 1991